Consignes de travail et bibliographie ou sites conseillés _ Anglais _BCPST 2ème année

Lakanal-prépa 2023-24 N. Alépée

Le cours de deuxième année poursuit le travail entamé en première année : la maîtrise des méthodologies propres aux concours (la version journalistique (traduction en français)), l'essai, le compte-rendu et commentaire de textes et de documents vidéo), l'enrichissement ou la consolidation des compétences et connaissances linguistiques et culturelles. La qualité de la langue (correction ET richesse) est tout aussi importante que le contenu des propos et que le respect des consignes et méthodes de chaque exercice proposé aux concours.

Les thématiques étudiées portent sur l'actualité sociale, politique, économique, culturelle ou scientifique au sein de l'aire anglo-saxonne. (http://www.enseignementsup-recherche.gouv.fr)

POUR BIEN APPREHENDER LES CONCOURS:

1 **Lire la presse anglo-saxonne et écouter la radio anglaise ou américaine**.

Radios : BBC (www.bbc.co.uk/radio4/) 1 min news :www.**bbc**.co.uk/**news**/10462520 *;* Radio américaine www.**npr**.org
Presse papier ou en ligne : *The Guardian, The New York Times, The Economist, Time, huffington post …*
Media liant presse et pédagogie : *Voice of America* (http://learningenglish.voanews.com/) , http://www.bbc.co.uk/learningenglish, *Vocable* (articles en anglais avec notes lexicales en français)

2. **Continuer à lire la presse française.** (*Le Monde* par exemple) Lire des articles en anglais et français sur un même sujet vous aidera à repérer les idiomes journalistiques propres à chaque langue et à mieux traduire.

3. **Affermir sa correction grammaticale**. Lire ou relire une grammaire ou un précis grammatical pour s'assurer une base grammaticale solide (maîtrise du présent, du *present perfect*, du prétérit, des modaux, du passif, des comparatifs, des articles, des pronoms relatifs, des mots de liaison permettant de mettre en lumière les liens logiques (prépositions *: despite, because of*, etc ; conjonctions de subordination : *although, even if, given that*, etc ; adverbes, *however*, etc)). Quelques pages chaque jour, ou une fiche par jour. Si vous n'avez pas de grammaire, en choisir une simple qui vous plaît. Références : Grammaire de Robert et Nathan, ou *Grammaire anglaise, Bescherelle (Hatier),* ou *grammaire de l'anglais moderne* (Ophrys) ; sur le site *anglais facile*, vous pouvez aussi revoir les bases et faire des exercice). La non maîtrise de ces points de langue est très pénalisante aux concours.

3 .**Enrichir son niveau lexical**. Une lecture (ou écoute) active (recherche et prise en note des mots nouveaux ou tournures intéressantes rencontrés) sera très efficace ; l'apprentissage de listes thématiques de vocabulaire aide aussi à enrichir son bagage lexical. Néanmoins vous devrez vous assurer d'utiliser ces mots par la suite pour bien les intégrer. Références :*Le mot et l'idée* (ophrys), ou *le vocabulaire thématique, le monde d'aujourd'hui* (ellipses), *Vocabulaire anglais courant* de Piat (2 ou 3 euros), ou tout autre petit manuel de lexique qui vous plaît.

4. **Améliorer sa prononciation**. Vérifier la prononciation des mots nouveaux, lire le script et écouter en parallèle le podcast d'articles de presse (sur *BBC*, *VOA* …), lire et/ou répéter à voix haute, s'enregistrer (à l'aide de son téléphone) puis se réécouter, voire utiliser la reconnaissance vocale sur son téléphone. Regarder des programmes télévisés en anglais (films, séries, documentaires, informations, reportages).

Word Reference (en ligne ou en application pour téléphone) est un dictionnaire qui vous propose la prononciation (lue) des mots. Le site *Text to speech* vous permet de faire lire à l'ordinateur une phrase que vous tapez ; libre à vous d'écouter, ré-écouter, répéter la phrase en suivant le modèle.

5. **Saisir toute occasion de parler anglais**, à l'étranger pendant les vacances, en France avec des touristes…

Les sites des grandes écoles (ENS, X, Agro-véto et G2e) vous donnent accès aux annales et aux rapports de jury, outils essentiels pour bien appréhender les concours écrits et oraux.