Lycée Lakanal – ECG 2 – Lettres
Cours de F. Sprogis

Programme 2024
LA VIOLENCE

La liste suivante, en gras, ne concerne que les œuvres qui feront l'objet d'une étude intégrale. Les œuvres sont à lire crayon en main et avec plaisir ! **Explorez le programme le plus loin possible dès cet été car l'année est courte** : le travail doit commencer tôt dans la perspective de vos dissertations afin de vous repérer aisément dans les textes. Chaque œuvre complète sera accompagnée d'un dossier vous invitant à prolonger vos lectures et votre réflexion.

Pour faciliter votre travail et celui de la classe, procurez-vous les éditions indiquées si vous ne possédez pas déjà l'ouvrage.

- **CICÉRON, *Catilinaires*, éd. Les Belles lettres, « Classiques en poche »**
- **TRISTAN L'HERMITE, *La Mariane*, éd. GF**
- **MARIVAUX, *La Double inconstance*, éd. GF**
- **Victor HUGO, *Les Châtiments*, éd. Le Livre de Poche**
- **Émile ZOLA, *La Bête humaine*, éd. Folio**
- **Charlotte DELBO, *Aucun de nous ne reviendra*, éd. de Minuit, « Double »**
- **Jean GIONO, *Un roi sans divertissement*, éd. Folio**
- **Bernard-Marie KOLTÈS, *Dans la solitude des champs de coton*, éd. de Minuit**

Quelques autres références que nous rencontrerons par extraits : à parcourir selon vos envies, intégralement ou non…

Euripide, *Médée* ; Martial, *Épigrammes* ; Juvénal, *Satires ;* Sénèque, *Thyeste* ; *La Chanson de Roland* ; *La Mort du roi Arthur* ; L'Arioste, *Roland furieux* ; Le Tasse, *La Jérusalem délivrée* ; Shakespeare, *Titus Andronicus* ; Corneille, *Médée* ; Molière, *L'Ecole des Femmes ; Le Médecin malgré lui* ; *Dom Juan* ; Racine, *Andromaque* ; *Bajazet* ; Voltaire, *Candide* ; Diderot, *La Religieuse* ; Marivaux, *La Dispute* ; Chénier, *Poésies* ; Kleist, *Michael Kohlhaas* ; Musset, *On ne badine pas avec l'amour* ; Baudelaire, *Les Fleurs du Mal* ; E. A. Poe, *Histoires extraordinaires* ; Céline, *Voyage au bout de la nuit* ; Yukio Mishima, *La Lionne* ; Ionesco, *La Leçon* ; Kenzaburô Oê, *Seventeen* ; *Une affaire personnelle* ; Aimé Césaire, *Cadastre* ; *Moi, laminaire…* ; Léon Gontran Damas, *Black-Label et autres poèmes* ; Ahmadou Kourouma, *Allah n'est pas obligé* ; Sarah Kane, *Anéantis* ; François Bon, *Sortie d'usine* ; Arno Bertina, *Des châteaux qui brûlent…*

Je vous souhaite de bonnes vacances… et de bonnes lectures !