

Programme du cours de lettres AIMER

La liste suivante ne concerne que les œuvres qui feront l'objet d'une étude intégrale. Les œuvres en gras sont à lire attentivement, crayon en main, pour la rentrée – vous pouvez évidemment aller plus loin dès cet été car l'année est courte. De nombreux extraits d'autres œuvres seront proposés tout au long de l'année ainsi que des suggestions cinématographiques. N'hésitez pas à parcourir à nouveau les œuvres étudiées l'année dernière et à explorer à votre guise la liste – presque infinie – des films vous permettant de réfléchir au thème (Sautet, Truffaut, Godard, Hitchcock, Edwards, Fellini, Haneke...)

OVIDE, *L'Art d'aimer* (édition Folio)

CHRÉTIEN DE TROYES, *Érec et Énide* (édition Le Livre de Poche)

VIAU, *Les Amours tragiques de Pyrame et Thisbé* (édition GF)

MOLIÈRE, *L'École des Femmes* (édition GF conseillée)

MME DE LAFAYETTE, *La Princesse de Clèves* (édition Le Livre de Poche)

DIDEROT, *Jacques le Fataliste et son maître* (édition GF)

FLAUBERT, *L'Éducation sentimentale* (édition Folio)

VERLAINE, *Poèmes saturniens, Fêtes galantes, La Bonne chanson* (édition Le Livre de Poche)

PROUST, *Un Amour de Swann (Du côté de chez Swann, deuxième partie)*, édition Folio)

YOURCENAR, *Alexis ou le Traité du Vain Combat* (édition Folio)

Je vous souhaite de bonnes vacances et un bel été de lectures,

F. SPROGIS