

KH Ulm A/L

Anglais option

Bienvenue en classe de Khâgne Ulm A/L et bienvenue en option anglais. Vous trouverez ci-dessous un descriptif de l'épreuve écrite et de l'épreuve orale de cette option que nous préparerons tout au long de l'année, une bibliographie ainsi que quelques un programme de révision d'été qui se veut ciblé..

A. Descriptif des épreuves de l'option pour les spécialistes

1. Ecrit : Commentaire composé de littérature étrangère et court thème

- Épreuve sans programme de 6h avec dictionnaire unilingue.
- A la différence de l'épreuve commune, les textes proposés couvrent **l'ensemble de la littérature de langue anglaise (fiction, théâtre, poésie).**

2. Oral : explication d'un texte tiré d'un programme qui comporte deux œuvres (fiction, théâtre et poésie).

En sus des deux œuvres que nous étudierons en détail, il s'agira donc pour nous d'étudier un grand nombre de textes dans leur spécificité, dans leur rapport à l'histoire et l'histoire littéraire et d'approfondir les techniques de l'analyse selon les genres et le contexte.

B. Bibliographie

1. Outils de travail

Voici les outils principaux que je vous recommande.

- **Dictionnaire unilingue anglais**, *Concise Oxford English Dictionary* (le seul autorisé pour l'épreuve de tronc commun, peut donc être utilisé pour l'épreuve d'option; **se le procurer pour la rentrée**).

Il s'agit du dictionnaire qui sera utilisé tout au long de l'année lors des exercices d'entraînement.

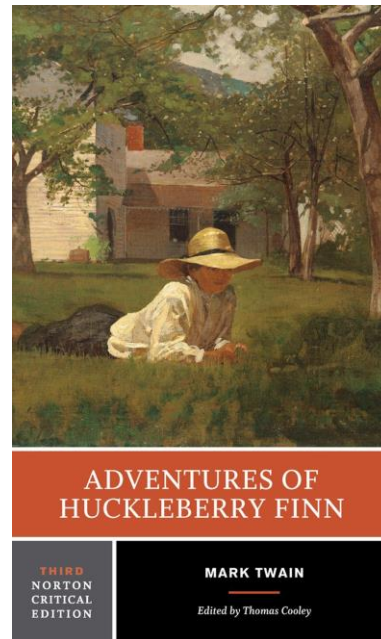
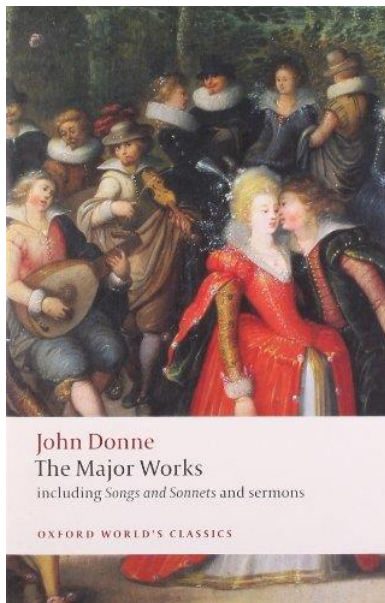
- **Dictionnaire bilingue anglais-français/français-anglais**, *Le Robert & Collins Senior*

- Cet été devrait être l'occasion de **consolider vos bases grammaticales et d'enrichir votre lexique**. Conservez le manuel de vocabulaire utilisé en Hypokhâgne et poursuivez l'apprentissage régulier de vocabulaire. Cela est nécessaire pour progresser en expression écrite et pour aborder l'épreuve de thème avec plus de sérénité. Je vous encourage par exemple à pratiquer **le thème grammatical** avec régularité. Cela vous permettra d'identifier vos lacunes éventuelles et de les combler progressivement en vous replongeant dans une grammaire, comme le *Bescherelle Anglais : la Grammaire*, M. Malavieille & W. Rotgé, Bescherelle, Hatier qui peut être accompagné de *Bescherelle Anglais : Les Exercices*.

- Il faut poursuivre votre rencontre avec les textes c'est pourquoi je vous recommande vivement l'achat d'une **anthologie de la littérature anglo-saxonne**, *Literature in English*, Françoise Grellet, Hachette Supérieur ou *A Literary Guide*, Françoise Grellet, Nathan.

Celle-ci peut être complétée par *A Handbook of Literary Terms*, Françoise Grellet, Hachette Supérieur.

2. Œuvres au programme pour la session 2022



- John Donne, *The Major Works*, Oxford World's Classics (L'étude portera sur "Songs and Sonnets, pp.88-138)
- Mark Twain, *The Adventures of Huckleberry Finn* (1884), Éd. Th. Cooley, New York : Norton Critical Edition, 1998 ou 1999.

Veillez à acheter les éditions indiquées ci-dessus.

Pour la rentrée, faites **une première lecture des deux œuvres** inscrites au programme.

Nous débuterons l'année par l'étude des poèmes de John Donne. Par conséquent il conviendra de lire la sélection des poèmes de John Donne, de la **page 88 à la page 138**, en vous aidant des notes qui se trouvent à la fin du recueil. Afin de faciliter votre lecture des poèmes, il pourrait être utile d'effectuer quelques recherches sur l'auteur, le contexte et la poésie métaphysique.

Lire également le roman de Mark Twain en annotant le haut de chaque page avec un bref résumé de l'action ce qui facilitera les relectures plus tard dans l'année; identifiez les passages qui vous semblent importants ou problématiques. Vous pouvez vous aider de fiches pour les personnages, les repères chronologiques, etc. Sur chaque fiche, vous pouvez noter des citations, des questions et des éléments d'explication.

S'il vous reste un peu de temps, n'hésitez pas à lire *The Adventures of Tom Sawyer* de Mark Twain.

3. Lectures estivales

Lisez le plus possible en anglais. Voici quelques idées qui privilégient les œuvres majeures de la littérature anglophone (nouvelle, roman, poésie, théâtre), parmi l'infinité de la production anglo-saxonne.

a. Fiction

Jane Austen, *Pride and Prejudice*
Charles Dickens, *Great Expectations*
Emily Brontë, *Wuthering Heights*
Charlotte Brontë, *Jane Eyre*
E.M. Forster, *Room with a View*
Henry James, *Daisy Miller*
Joseph Conrad, *Heart of Darkness*
James Joyce, *Dubliners*
Virginia Woolf, *Mrs Dalloway*
Oscar Wilde, *The Picture of Dorian Gray*
Nathaniel Hawthorne, *The Scarlet Letter*
Edgar Allan Poe, *Tales*
Kate Chopin, *The Awakening*
Edith Wharton, *Ethan Frome*
Scott Fitzgerald, *The Great Gatsby*
Hemingway, *The Sun Also Rises*
William Faulkner, *Sanctuary*
Carson McCullers, *The Heart is a Lonely Hunter*
James Baldwin, *Go Tell it on the Mountain*

b. Poésie

The Penguin Book of English Verse, P.J. Keegan, Penguin Classics, 2004
The Penguin Book of American Verse, Geoffrey Moore, Penguin, 2011

c. Théâtre

Shakespeare
Tennessee Williams, *A Streetcar Named Desire*
Oscar Wilde, *The Importance of Being Earnest*
Harold Pinter, *The Homecoming*
Samuel Beckett, *Endgame*

C. ENS Saclay

Etre étudiant en option anglais en Ulm offre également à celles et ceux qui le souhaitent la possibilité de préparer l'ENS de Saclay.

A l'écrit il vous faudra alors passer une épreuve de thème supplémentaire. A l'oral, deux épreuves d'anglais (une explication d'un texte littéraire sans programme et une épreuve de civilisation qui consiste en une explication d'un article de presse enregistré qui porte sur un programme) seront complétées par une épreuve de LVB.

Par conséquent, puisque la préparation à l'ENS de la rue d'Ulm vous entrainera déjà au thème et à l'explication de texte sans programme, seule l'épreuve de presse nécessitera un travail supplémentaire.

L'an prochain, cette épreuve portera sur le programme suivant : « Les Etats-Unis et la Chine sous la présidence de Xi Jinping (2013-2020): aspects diplomatiques, économiques,

commerciaux et militaires ». Par conséquent, je vous proposerai, en parallèle, une aide à la préparation à cette épreuve spécifique.

D. Autres activités estivales

La **qualité de votre anglais oral** étant un critère important pour la réussite des épreuves d'admission, il faut profiter de cet été pour **écouter et pratiquer**. Je ne peux que vous encourager à écouter la radio (BBC Radio 4 ou NPR), à regarder des films et des séries en v.o. (avec sous-titres en anglais si nécessaire) et bien évidemment à entreprendre un voyage en terre anglophone, si cela vous est possible. Où que vous soyez, saisissez toutes les occasions pour parler anglais. Je vous recommande également de sélectionner plusieurs courts passages d'un film ou d'une série, de les répéter et les mémoriser. Cela vous permettra d'améliorer votre prononciation et de gagner en aisance.

Enfin voici quelques liens pour améliorer votre prononciation, intonation, etc.: Listen and repeat, sans modération!

<http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/grammar/pron/>

<https://www.youtube.com/watch?v=RRGXvAcNpvA&index=4&list=PLOY1NQUD0vo5HK5gtamLzTjb7e27jkStr>

<https://www.youtube.com/watch?v=Y3SThAlpVRc>

<https://www.youtube.com/watch?v=tzh3Owutf5Y>

Have a nice summer !

P. Ceppetelli