

KH Ulm A/L

Anglais oral de tronc commun

Bienvenue en classe de Khâgne Ulm A/L. Voici un descriptif de l'épreuve orale d'anglais de tronc commun que nous préparerons ensemble dès la rentrée ainsi qu'une bibliographie.

A. Descriptif de l'épreuve de l'oral de tronc commun

Il s'agit d'une **explication d'un texte littéraire en anglais**. L'épreuve ne comporte pas de programme, par conséquent les textes proposés peuvent être des extraits de romans, d'essais, de pièces de théâtre ou de la poésie. Ils sont tirés de la littérature de langue anglaise et peuvent donc avoir été écrits par des écrivains britanniques, irlandais, américains, ou encore issus du Commonwealth, entre le XVI^e siècle et le XXI^e siècle.

Il convient donc de profiter de cette trêve estivale pour **approfondir vos connaissances de la littérature anglo-saxonne** et **parfaire votre anglais oral**.

B. Bibliographie et activités recommandées

1. Voici les outils de travail que je vous recommande.

- Dictionnaire unilingue anglais, *Concise Oxford English Dictionary* (le seul autorisé pour l'épreuve écrite de tronc commun et l'épreuve orale; **se le procurer pour la rentrée**)
- Dictionnaire bilingue anglais-français/français-anglais, *Le Robert & Collins Senior*

- Cet été devrait tout d'abord être l'occasion de **consolider vos bases grammaticales et d'enrichir votre lexique**. Conservez le manuel de vocabulaire utilisé en Hypokhâgne et poursuivez l'apprentissage régulier de vocabulaire. Cela est nécessaire pour progresser en expression écrite et en expression orale. Je vous encourage par exemple à pratiquer le **thème grammatical** avec régularité. Cela vous permettra d'identifier vos lacunes et de les combler progressivement en vous replongeant dans une grammaire, comme le *Bescherelle Anglais : la grammaire* (M. Malavieille & W. Rotgé, Bescherelle, Hatier) qui peut être accompagné de *Bescherelle Anglais : Les Exercices*.

- Il faut continuer à fréquenter la littérature anglo-saxonne, c'est pourquoi je vous recommande vivement l'achat d'une **anthologie** : *Literature in English*, Françoise Grellet, Hachette Supérieur ou *A Literary Guide*, Françoise Grellet, Nathan.

Celle-ci peut être complétée par *A Handbook of Literary Terms*, Françoise Grellet, Hachette Supérieur.

2. **Lisez le plus possible en anglais**. Voici quelques idées qui privilégient les œuvres majeures de la littérature anglophone (nouvelle, roman, poésie, théâtre).

a. Fiction

Jane Austen, *Pride and Prejudice*
Charles Dickens, *Great Expectations*
Emily Brontë, *Wuthering Heights*
Charlotte Brontë, *Jane Eyre*
E.M. Forster, *Room with a View*
Henry James, *Daisy Miller*
Joseph Conrad, *Heart of Darkness*

James Joyce, *Dubliners*
Virginia Woolf, *Mrs Dalloway*
Oscar Wilde, *The Picture of Dorian Gray*
Nathaniel Hawthorne, *The Scarlet Letter*
Edgar Allan Poe, *Tales*
Mark Twain, *Huckleberry Finn*
Kate Chopin, *The Awakening*
Edith Wharton, *Ethan Frome*
Scott Fitzgerald, *The Great Gatsby*
Hemingway, *The Sun Also Rises*
William Faulkner, *Sanctuary*
Carson McCullers, *The Heart is a Lonely Hunter*
Toni Morrison, *The Bluest Eye*
James Baldwin, *Go Tell it on the Mountain*

b. Poésie

The Penguin Book of English Verse, P.J. Keegan, Penguin Classics, 2004
The Penguin Book of American Verse, Geoffrey Moore, Penguin, 2011

c. Théâtre

Shakespeare
Tennessee Williams, *A Streetcar Named Desire*
Oscar Wilde, *The Importance of Being Earnest*
Harold Pinter, *The Homecoming*
Samuel Beckett, *Endgame*

3. Anglais oral

La **qualité de votre anglais oral** étant un critère important pour la réussite de l'épreuve d'admission, il faut profiter de cet été non seulement pour **écouter** mais également pour **pratiquer**. Je ne peux que vous encourager à écouter la radio (BBC Radio 4 ou NPR), à regarder des films et des séries en v.o. (avec sous-titres en anglais si nécessaire) et bien évidemment à entreprendre un voyage en terre anglophone, si cela vous est possible. Où que vous soyez, saisissez toutes les occasions pour parler anglais. Je vous recommande également de sélectionner plusieurs courts passages d'un film ou d'une série, de les répéter et les mémoriser. Cela vous permettra d'améliorer votre prononciation et de gagner en aisance.

Voici quelques liens utiles pour **améliorer votre prononciation, intonation**, etc.: Listen and repeat, sans modération!

<http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/grammar/pron/>

<https://www.youtube.com/watch?v=RRGXvAcNpvA&index=4&list=PLOY1NQUD0vo5HK5gtamLzTjb7e27jkStr>

<https://www.youtube.com/watch?v=Y3SThAlpVRc>

<https://www.youtube.com/watch?v=tzh3Owutf5Y>

Have a nice summer!

P. Ceppetelli