

Khâgne Ulm A/L Option Lettres classiques Histoire ancienne Juin 2021

Les optionnaires de Lettres classiques suivent un enseignement d'histoire ancienne à raison de deux heures hebdomadaires tout au long de l'année de Khâgne.

Le but est de conforter leur culture antique en complétant l'approche qu'ils en ont à partir de la fréquentation assidue des auteurs grecs et latins. L'intérêt est de croiser les regards pour mieux appréhender ces civilisations.

Dans le cadre du concours d'entrée à l'ENS (Paris), cet enseignement sert de support à l'épreuve orale d'option de concert avec la version latine (à Lakanal). Il n'existe qu'une seule épreuve qui se décompose en deux temps, dont l'un se déroule devant un jury d'historiens de l'Antiquité. Ces derniers s'accordent ensuite avec les examinateurs du jury de latin pour fixer la note globale, affectée du coefficient 5 propre à l'option d'oral d'Ulm.

Le programme est fixe.

Histoire grecque : deux questions

- Athènes du VI^e au IV^e siècle avant notre ère (des réformes de Solon à la mort de Philippe de Macédoine)
- Les relations entre les cités et avec les Barbares du VI^e au IV^e s. avant notre ère

Histoire romaine : Le monde romain de la deuxième guerre punique à la mort de Néron (218 a. C- 68 p. C)

Le travail durant l'année est destiné à préparer exclusivement un oral qui se présente sous la même forme que tous les autres à l'ENS : préparation d'1h30 puis 20 minutes d'exposé suivi d'un entretien de 10 minutes. L'admissible tire au sort deux fois : une première pour déterminer s'il passera en histoire grecque ou romaine, une seconde pour choisir son sujet sur un bulletin qui en propose deux portant sur l'une ou l'autre des deux civilisations. On peut se faire une idée des attendus de l'épreuve et des sujets en suivant ce lien : https://www.ens.psl.eu/sites/default/files/2019_al_histoire_ancienne_epreuve_option_oral.pdf.

Dans ces conditions, cet enseignement ne donne lieu durant l'année qu'à des interrogations de connaissances et des exposés d'étudiants sur le modèle des sujets posés au concours. Il n'y a pas d'évaluation en temps limité, pas d'épreuve lors des concours blancs. Il faut néanmoins lire régulièrement ses notes de cours pour deux raisons : cela soutient le travail fait en grec et en latin ; il est impossible d'assimiler des programmes aussi vastes entre la fin des écrits en avril et le début des oraux à la mi-juin, alors même qu'il faut mener de front la préparation aux autres disciplines d'oral.

A noter : les optionnaires de Lettres classiques peuvent également se présenter au concours d'entrée de l'ENS Lyon sans avoir à effectuer un travail supplémentaire démesuré (il faut simplement assimiler la question de Géographie de tronc commun) et postuler en seconde Khâgne au statut d'étudiant normalien (sur dossier, essentiellement) dans l'une et l'autre des ENS.

Bibliographie : ouvrages dont on disposera en permanence en gras ; * à lire durant l'été

Outils de travail

- **Duby Georges (dir.), *Grand atlas historique : L'histoire du monde en 520 cartes*, Paris, Larousse**
- **André Pelletier, *Lexique d'Antiquités romaines*, A. Colin, 1972 ; Claude Vial, *Lexique d'Antiquités grecques*, A. Colin, 1971**
- * **Pierre Cabanes, *Introduction à l'histoire de l'Antiquité*, A. Colin, coll. Cursus, 2004**

Sur les deux mondes, commencer par lire un bon manuel

-* **Marie-Claire Amouretti et Françoise Ruzé, *Le monde grec antique*, Hachette, coll. HU, 2011**

-* **Michel Christol et Daniel Nony, *Rome et son empire*, Hachette, coll. HU, 2011**

Pour aller plus loin

- les tomes 2, 3, 7 de la *Nouvelle Histoire de l'Antiquité* parue en coll. Points Histoire aux éditions du Seuil : Edmond Lévy, *La Grèce au Ve siècle* ; Pierre Carlier, *Le IVe siècle grec* ; Jean-Michel David, *La République romaine de la deuxième guerre punique à la bataille d'Actium (218-31)*
- Jérôme France, *Le Haut-Empire romain (44 a.C.-235 p. C.)*, A. Colin, 2013
- Olivier Picard, *Les Grecs devant la menace perse*, SEDES, 1980
- Michel Austin, Pierre Vidal-Naquet, *Economies et sociétés en Grèce ancienne*, A. Colin, 1992
- Jean-Pierre Vernant, *Mythe et religion en Grèce ancienne*, Seuil, 1990 et Vernant (dir), *Problèmes de la guerre en Grèce ancienne*, Seuil, 1968
- Claude Mossé, *La démocratie athénienne*, Seuil, 1988
- Claude Nicolet, *Le métier de citoyen dans la Rome républicaine*, Gallimard, 1988
- Paul Veyne, *La société romaine*, Seuil, 1991 et P. Veyne, *L'empire gréco-romain*, Seuil, 2005

Pour prendre contact avec les sources diverses de l'histoire ancienne :

- textes : <http://bcs.ucl.be/traduc02.html> : textes latins et grecs, avec traductions
- . auteurs grecs : Hérodote, Thucydide, Xénophon, Diodore, Plutarque mais aussi le théâtre athénien, les orateurs, les textes politiques de Platon et d'Aristote
- . auteurs latins : X. Lorient et P. Badel, *Sources d'histoire romaine*, Larousse, 1993.
- inscriptions : <http://www.manfredclauss.de/fr/index.html> : textes épigraphiques romains, de la base de données de Clauss-Slabi
- . J.M. Bertrand, *Inscriptions historiques grecques*, Les Belles Lettres, 1992
- art, archéologie. J. Charbonneaux, R. Martin, F. Villard, *La Grèce classique*, L'univers des formes ; R. Bianchi-Bandinelli, *Rome, le centre du pouvoir*, L'univers des formes, 1969 ; F. Coarelli, *Guide archéologique de Rome*, Hachette, 1994. Consulter aussi les Guides bleus sur la Grèce et sur Rome, très utiles.
- monnaies : http://www.britishmuseum.org/research/search_the_collection_database.aspx : collections numismatiques du British Museum

Pensez à visiter, à défaut de Rome et d'Athènes, les collections d'art grec et romain du musée du Louvre, le musée d'Archéologie nationale de Saint-Germain-en Laye, sur la Gaule romaine ([Musée Archéologie Nationale \(musee-archeologienationale.fr\)](http://musee-archeologienationale.fr)), les sites romains antiques nombreux en particulier en Provence - Vaison-la-Romaine, Arles, Nîmes, etc. – mais ailleurs aussi (cf à Paris le musée des Thermes de Cluny, la crypte archéologique de Nore-Dame)

A noter : en 2021-2022, en histoire grecque, vous tirerez profit des échanges avec les optionnaires d'Histoire de la Khâgne Ulm AL qui travailleront, eux, sur le programme : « Les cités grecques de Solon à Démosthène », dans le but de réaliser un commentaire de document(s), à l'écrit comme à l'oral. Lire la lettre de cadrage vous sera utile : [Lettre de cadrage option histoire 2022 déf2 \(psl.eu\)](http://psl.eu)

Christian Bardot, professeur d'histoire ancienne pour l'option de Lettres classiques en Khâgne Ulm A/L

Si vous souhaitez en savoir plus, n'hésitez pas à m'écrire : christianbardot@wanadoo.fr