

**Khâgne Ulm A/L, lycée Lakanal Histoire contemporaine 2021-2022 (tronc commun)**  
**Bibliographie et conseils de travail durant l'été : écrit et oral** **Juin 2021**

En Khâgne Ulm A/L, quatre heures de cours d'Histoire contemporaine figurent dans le tronc commun. Elles préparent à deux exercices différents.

Une dissertation d'écrit en 6 h sur le programme de la Banque d'épreuves littéraires (BEL) : en 2021-2022, « **La Russie et l'URSS du milieu du dix-neuvième siècle à 1991** ».

Un exposé oral qui portera sur cette question et/ou sur un second programme propre à l'ENS (de Paris) : « **La France de 1939 à 1995** ». Tout admissible à l'ENS tire au sort un couple de sujets, panachés entre programme d'écrit et d'oral, ou, rarement, tous deux exclusivement d'oral, et choisit celui qu'il traitera (1h30 de préparation, 30 minutes de passage).

A noter : l'écrit des Ecoles supérieures de commerce de la Banque d'épreuves communes (BCE) propose également une dissertation d'Histoire, en 4 heures, sur la question de la BEL ; elle est aussi support de l'oral d'Histoire à HEC pour les littéraires.

L'année de Khâgne est courte : les cours avant l'écrit s'interrompent début avril. Pour engager le travail sans tarder, il est vivement conseillé de **se procurer les ouvrages en gras** (en collection de poche sauf exception) et de lire dès l'été ceux qui sont surlignés. Il convient de se familiariser d'emblée avec ces deux questions : attendre la fin de l'écrit, aux alentours du 20 avril, pour découvrir celle propre à un oral qui débutera mi-juin serait une lourde erreur.

### I Ouvrages utiles pour les deux programmes

**Instruments de travail** à consulter systématiquement dès qu'on rencontre dans ses lectures un lieu, un événement, un personnage, que ces faits soient déjà approximativement connus ou pas du tout. Il faut travailler régulièrement avec les ouvrages qui sont autorisés durant la préparation de l'épreuve orale d'Histoire contemporaine à l'ENS : **Duby Georges (dir.), *Grand atlas historique : L'histoire du monde en 520 cartes*, Paris, Larousse** (pour les deux programmes, savoir localiser précisément régions et villes conditionne la compréhension des situations : il faut donc regarder systématiquement cet atlas quand on travaille l'histoire) ; **Phan Bernard, *Chronologie du XXème siècle*, Points, 2007**. Le *Petit Larousse de l'histoire du monde en 7650 grandes dates*, Larousse, 2011. Fort utile aussi, un dictionnaire des noms propres : il faut connaître la biographie d'acteurs marquants, notamment des hommes politiques mais aussi des intellectuels marquants (Tolstoï, Soljenitsyne, Sartre, Camus...).

Pour mettre en place l'arrière-plan historique des deux questions : **Pierre Touchard et alii, *Le siècle des excès. Le XXe siècle de 1870 à nos jours*, PUF, coll. Major, plusieurs éditions, choisir la plus récente**.

**Pour approfondir.** Le mensuel *L'Histoire* a publié plusieurs N° spéciaux tout à fait utiles, richement illustrés, tant sur l'histoire russe et soviétique (ex N° 405, novembre 2014, « Les Russes et leur empire ») que sur la France (ex N° 291, octobre 2014, « Les Français, 1944-2004 »)...

### II Le programme d'écrit BEL : La Russie et l'URSS du milieu du dix-neuvième siècle à 1991

Ses enjeux sont évidents : le pays joue un rôle majeur sur la scène européenne et mondiale ; il a vu se dérouler la première expérience socialiste du XXème siècle en passant du régime autoritaire qu'était le tsarisme au système totalitaire mis en place par le parti communiste d'URSS. La France a depuis longtemps une relation particulière avec ce pays, comme en atteste cette année une série de manifestations officielles : [2021 : Année de la coopération décentralisée franco-russe - Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères \(diplomatie.gouv.fr\)](#)

L'approche que retiennent les concepteurs du programme est précisée par ce texte : [lettre cadrage Histoire BEL \(psl.eu\)](#). Sa lecture retient deux axes majeurs.

1) La place du pays sur la scène internationale. Cela implique que l'histoire des relations internationales des années 1850 à 1991 doit être bien connue

2) Concernant l'histoire intérieure, la lettre de cadrage insiste sur : les interactions entre l'Etat, tsariste puis soviétique, et une société diverse, « multinationale » ; la lente transition qui fait passer « d'une périphérie européenne restée à l'écart de la révolution industrielle... à une puissance industrielle et scientifique maîtrisant l'atome et menant la course à l'espace » (la question de la paysannerie, très majoritaire encore en 1917 et malmenée par le régime soviétique, est essentielle).

On accordera une grande attention à l'articulation des deux temps que séparent les révolutions de 1917 : entre la Russie des tsars et l'Union soviétique née de la « Révolution d'Octobre », quelles ruptures mais aussi quelles continuités ? Pourquoi l'expérience communiste dont la Russie fut le berceau a-t-elle finalement échoué en menant à l'implosion d'un Etat soviétique qui était peu ou prou le continuateur, sur le plan territorial, de l'empire des tsars ?

### **Bibliographie**

Instrument de travail. REY Marie-Pierre et NÉRARD François-Xavier, *Atlas historique de la Russie. D'Ivan III à Vladimir Poutine*, Autrement, 2017.

Manuels. **SCOT Jean-Pierre, *La Russie de Pierre le Grand à nos jours*, A. Colin, 2005 ; WERTH Nicolas, *Histoire de l'Union soviétique : De l'Empire russe à la Communauté des États indépendants (1900-1991)*. Presses universitaires de France, 2021.**

Etudes problématisées. REY Marie-Pierre, *La Russie face à l'Europe : d'Ivan le Terrible à Vladimir Poutine*, Flammarion, 2016 ; SOKOLOFF Georges, *La puissance pauvre : une histoire de la Russie de 1815 à nos jours*, Fayard, 2014 ; TISSIER Michel, *L'empire russe en révolutions : du tsarisme à l'URSS*, Armand Colin, 2019.

D'autres références seront données dans l'année en fonction des besoins.

### **III Programme propre à l'ENS, au titre de l'épreuve orale commune d'Histoire contemporaine : La France de 1939 à 1995**

La question revient tous les deux ans à l'oral de tronc commun d'histoire contemporaine de l'ENS depuis 2013. Pas de lettre de cadrage mais les rapports du jury de cette épreuve donnent une idée des sujets posés (cf [https://www.ens.fr/sites/default/files/2018\\_histoire\\_contemporaine\\_oral\\_epreuve\\_commune.pdf](https://www.ens.fr/sites/default/files/2018_histoire_contemporaine_oral_epreuve_commune.pdf))

La question englobe toutes les dimensions de l'histoire du pays : - vie politique : les régimes, les événements, les acteurs (forces politiques, personnalités, groupes de pression...), les enjeux ; - économie : structures, phases et conjonctures, les entreprises ; - population et société : la démographie (le nombre d'habitants, les familles, l'immigration, la natalité...), les structures socio-professionnelles et la vie au travail, les niveaux et styles de vie (consommations, loisirs...), les aspects « sociétaux » (rapports hommes/femmes, la place des jeunes, les générations...) ; - croyances et cultures : la place des religions, l'instruction et l'école, « culture savante » et « culture de masse », les médias, intellectuels et politique... ; - place en Europe et dans le monde : rôle dans la Seconde Guerre mondiale, décolonisation, place dans la construction européenne, etc. La trame factuelle et chronologique doit être connue dès la rentrée. On travaillera sur des sujets transversaux en insistant sur l'historiographie.

### **Bibliographie**

Instruments de travail : **Phan Bernard, *Chronologie de la France au XXème siècle*, Points, 2009 ; *Journal de la France et des Français : Chronologie politique, culturelle et religieuse de Clovis à 2000*.**

*Dictionnaire des noms propres, des noms de lieux, des événements*, Gallimard, 2001 (ce sera une mine pour les sujets sur la France, à l'oral : il faut apprendre à le manier durant l'année).

Manuels : **Maurice Agulhon, *Histoire de France. La République, 1880-1995, 1997*, Hachette** (à côté de l'édition originale en grand format avec une abondante iconographie, il existe une édition de poche). Chapitres 7 à 15

OU Serge Berstein et Pierre Milza, *Histoire de la France au XXe siècle*, Tempus, 2009, Tomes 2 (de 1930 à 1958) et 3 (de 1958 à nos jours) ; Michelle Zancarini-Fournel et Christian Delacroix, *La France du temps présent, 1945-2005*, volume XIII de *l'Histoire de France* dirigée par J. Cornette chez Belin, 2010.

Actuel et riche en mises au point historiographiques ; **Jean-Pierre Rioux et Jean-François Sirinelli, *La France d'un siècle à l'autre, 1914-2000, Dictionnaire critique*, Hachette, 2001**. La diversité des sujets traités et les notices de quelques pages chacune donnent une excellente idée du travail historiographique contemporain ; dans le même esprit, Vincent Duclert et Christophe Prochasson, *Dictionnaire critique de la République*, Flammarion, 2007. Ces deux ouvrages offrent **des mises au point synthétiques proches de l'esprit des sujets d'oral ENS**. Un travail collectif sera profitable, chacun livrant une fiche sur un événement (juin 1940, le 13 mai 1958, mai 1968...), un enjeu (la France et l'Europe de 1945 à 1993, les Français et l'impôt, le rôle de l'Etat...), une force politique (les droites de 1945 à 1995, le gaullisme, de la SFIO au PS...), un groupe social (les paysans, les ouvriers, la condition féminine, avoir 20 ans en 1968, l'immigration...), un régime (Vichy : un fascisme français ? ; la Vème République..), un thème (le catholicisme, les médias, l'école, le Parlement...), des acteurs (de Gaulle, Mendès France et Pinay, Mitterrand...).

### Faire de l'histoire autrement

Tire profit de l'enseignement dispensé en classes préparatoires littéraires l'étudiant qui apprend à croiser les savoirs et les formes de culture. La sensibilité à l'histoire se cultive également à travers la fréquentation d'œuvres qui donnent chair au passé. Créations littéraires et artistiques (cf l'œuvre des romanciers et auteurs dramatiques russes du XIXe siècle mais aussi celle de Vassili Grossman, Pasternak, Soljenitsyne...), films documentaires (nombreux sur le site de l'Institut national de l'audiovisuel) ou de fiction (art social par nature, le cinéma est un excellent miroir du temps : cf Eisenstein, Dovjenko, Mikhalkov ; Godard, Truffaut, Pialat, Tavernier...), musées (la Maison russe des sciences et de la culture à Paris : [crsc.fr](http://crsc.fr) ; le centre Pompidou : [www.centrepompidou.fr/](http://www.centrepompidou.fr/))

Ne négligez pas les ressources de la radio (cf les émissions d'histoire sur France Culture) ou de l'Internet – par ex : la revue en ligne de Sciences Po Paris : Histoire@Politique ; les sites L'Histoire en images, Anovi-XIXe siècle, Canal académie, rubrique « histoire » ; Persée et Cairn (articles de fond, analyses de livres).

#### Echéances

.une vérification de connaissances élémentaires sur l'histoire de la Russie entre 1854 et 1917 aura lieu mi-septembre. La préparer avec les manuels indiqués ci-dessus.

. tout le monde remettra mi-octobre un plan détaillé réalisé à la maison sur le sujet : «La Russie face à l'Europe, de la guerre de Crimée à 1991 ».

. la première série d'interrogations orales, à partir de fin septembre, portera exclusivement sur la France de 1939 à 1995.

Le professeur d'Histoire de tronc commun en Khâgne Ulm A.L, Christian Bardot ([christianbardot@wanadoo.fr](mailto:christianbardot@wanadoo.fr))

