

Préparation à l'oral
Khâgne Ulm
L. Bernardi

A l'oral, le concours A/L de l'ENS prévoit pour tous les candidats germanistes, (que ce soit au titre de la LVA ou de la LVB dans le cas d'optionnaires anglicistes, une épreuve de tronc commun qui consiste en l'explication d'un texte littéraire hors programme. Tout au long de l'année, nous travaillerons donc sur des textes en langue allemande écrits entre le XVIIème et le XXIème siècle : des textes narratifs, des textes de théâtre, de la poésie, etc.

Vous aurez l'occasion de mobiliser la culture constituée jusqu'à aujourd'hui, et les textes étudiés au cours de votre scolarité.

Pendant l'été, il peut être bienvenu de fréquenter des anthologies de textes (Si vous disposez déjà d'ouvrages, même anciens, faites-en usage. Si vous désiriez acquérir une anthologie ou en emprunter une en bibliothèque, vous pouvez choisir par exemple *Littératures allemandes* d'Hélène Belletto, Elisabeth Kaufmann et Cécile Millot, chez A. Colin. et/ou, pour la poésie, *L'Anthologie bilingue de la poésie allemande* de la Bibliothèque de la Pléiade, chez Gallimard).

Le travail préalable le plus fondamental reste la lecture d'œuvres littéraires, intégrales ou par extraits, en langue allemande, mais aussi, bien sûr, en traduction.

La liste de suggestions de lectures proposée dans la présentation des enseignements de préparation à l'écrit est évidemment pertinente aussi pour la préparation de ce cours.