Khâgnes AL-Ulm et LSH-Lyon 2025-2026 – Français

Cette bibliographie est commune aux khâgnes AL Ulm et LSH Lyon ; elle a été établie par leurs professeurs de lettres respectifs, Philippe Mangeot et Sophie Pailloux-Riggi.

À FAIRE PENDANT L'ÉTÉ

Avant toute chose, le programme, rien que le programme, encore et encore. Les œuvres sont à acheter dans l'édition demandée, et pas une autre !

Axes

- Le merveilleux
- La représentation littéraire
- L'œuvre littéraire et le lecteur

Œuvres

- Jean de Léry, *Histoire d'un voyage fait en la terre du Brésil*, éd. F. Lestringant, Le Livre de Poche « classiques », 1994
- Madame d'Aulnoy, *Contes des fées*, tomes 1 et 2, pp.107-383, éd. N. Jasmin, Champion Classiques, 2008
- Gérard de Nerval, *Aurélia*, dans Gérard de Nerval, *Aurélia, Les Nuits d'octobre, Pandora, Promenades et souvenirs*, éd. J.-N. Illouz, Gallimard, coll. Folio classique, 2005
- Louis Aragon, *Le Paysan de Paris*, Gallimard, coll. Folio, 1972

Vous devez dès maintenant vous procurer les quatre œuvres du programme dans les éditions indiquées. Le premier travail est de lire attentivement ces œuvres, crayon à la main pour commencer à annoter et repérer certains passages. Cette lecture comprend l'introduction, les notes et l'éventuel appareil critique.

Vous lirez aussi l'intégralité des textes réunis dans l'édition de Gérard de Nerval, sans vous limiter à *Aurélia*.

Lectures complémentaires

La bibliographie ci-dessous doit être considérée comme un instrument de travail, pour vous comme pour vos professeurs. Vous n'aurez évidemment pas le temps de tout lire pendant l'été. Mais il est recommandé d'y piocher quelques titres – quitte à n'en lire parfois que quelques pages. Il s'agit pour vous de comprendre quel paysage, théorique et culturel, s'y dessine.

Afin d'éviter tout découragement, on a sélectionné quelques textes indispensables, sans distinguer entre textes théoriques, poétiques et narratifs.

Textes indispensables :

- Aristote, *Poétique*, chapitres 1 à 4 et 7 à 9
- Platon, *Théétète* (155 d)
- Ovide, *Les Métamorphoses* (en lire au moins trois – par exemple : Daphné, Arachné, Niobé)
- *Les Mille et une nuits*, traduction Antoine Galland : « Histoire d'Aladdin, ou la lampe merveilleuse »

https://fr.wikisource.org/wiki/Les_Mille_et_Une_Nuits/Histoire_d%E2%80%99Aladdin et « Suite de l'Histoire d'Aladdin, ou la lampe merveilleuse »

https://fr.wikisource.org/wiki/Les_Mille_et_Une_Nuits/Suite_de_l%E2%80%99histoire_d%E2%80%99Aladdin

- Marco Polo, *Le Livre des merveilles* (que vous pouvez trouver sous le titre *Le Devisement du monde*)
- Chrétien de Troyes, *Yvain ou le Chevalier au lion*
- Montaigne, *Essais* 1, « Des Cannibales » (Ch. 31)
- Charles Perrault, *Le Maître chat ou Le Chat botté* et *Peau d'Âne*
- Gérard de Nerval, « La main enchantée », dans *Contes et facéties*
- Gustave Flaubert, « La légende de Saint Julien l'Hospitalier », dans *Trois contes*
- Arthur Rimbaud, *Illuminations*
- Lewis Carroll, *De l'autre côté du miroir*
- André Breton, *Nadja*
- Henri Michaux, *La Nuit remue*, de la p.145 à la p.154 de l'édition Poésie/Gallimard

Textes complémentaires :

- *L'Apocalypse de Jean*, dans *Le Nouveau Testament*
- Matthew Gregory Lewis, *Le Moine*
- Edgar Poe, *Histoires extraordinaires*
- Lautréamont, *Les Chants de Maldoror*
- Claude Lévi-Strauss, *Tristes tropiques*