

GÉOGRAPHIE
KHÂGNES LYON A ET LYON B
2026 – 2027

Mobilités et transports urbains dans le monde

Consignes estivales et éléments de bibliographie



Le Metrocable de Medellín (Colombie)

1/ Dès votre inscription en Khâgne Lyon au Lycée Lakanal validée, m'adresser un mail de confirmation eric.janin1964@gmail.com afin de pouvoir accéder aux différents répertoires de mon drive.

2/ Lire attentivement la lettre de cadrage de l'ENS-Lyon
<https://www.ens-lyon.fr/formation/admission/procedures-dadmission/concours-lettres-et-sciences-humaines>

3/Quelques sites à consulter pendant les vacances

Sur le site Géoconfluences, quelques références sur le programme (mise à jour : juin 2026)
<https://geoconfluences.ens-lyon.fr/programmes/concours/mobilites-et-transports-urbains-dans-le-monde-ens-lyon-2027-ressources>

Un glossaire des mobilités sur le site Géoconfluences
<https://geoconfluences.ens-lyon.fr/informations-scientifiques/dossiers-thematiques/mobilites-flux-et-transports/vocabulaire-et-notions-generales>

Un dictionnaire en ligne
<https://mobidic.cnrs.fr/>

Glossaire élaboré par le Laboratoire Ville Mobilité Transport (LVMT)
<https://hal.science/hal-01748061v1>

Quelques publications sur le site du laboratoire LVMT (Laboratoire-Ville-Mobilité-Transport)
<https://www.lvmt.fr/publications/toutes-les-publications/>

Le blog d'Olivier Razemon, journaliste au Monde
<https://linterconnexionestplusassuree.fr/>

Forum Vies Mobiles
Un think tank français expert de la mobilité
<https://forumviesmobiles.org/>

4/Quelques ouvrages de base

Bernier Xavier, Atlas des mobilités et des transports, pratiques, flux et échanges, Autrement, 2023.

Bernier Xavier, Mobilités et marginalités, PUR, 2019.

Fretigny Jean-Baptiste, Les mobilités, Documentation photographique, CNRS éditions, n°8159, mai 2024.

Humain-Lamoure Anne-Lise et Laporte Antoine, Introduction à la géographie urbaine, Armand Colin, coll. Cursus, 2022.

Lesteven Gaële (dir.), Systèmes de mobilités urbaines dans le monde, ISTE Editions, 2024.

<https://www.istegroup.com/fr/produit/systemes-de-mobilite-urbaine-dans-le-monde/>

Libourel Eloïse-Schorung Matthieu-Zembri Pierre, Géographie des transports, Armand Colin, 2022.

Ruggeri Charlotte et Boissière Aurélie, Atlas des villes mondiales, Autrement, 2020.

Schmoll Camille, Chacun sa place : une géographie morale des mobilités, CNRS Editions, 2025.

Une bibliographie plus exhaustive sera disponible sur mon drive dès votre inscription

5/Dictionnaires

Géographies, un dictionnaire, CNRS Editions, 2025.

Levy Jacques – Lussault Michel, Dictionnaire de la géographie et de l'espace des sociétés, Belin, 2013.

6/Revues

La revue « **Urbanités** » propose un dossier intitulé « Bouger en villes » (2019) avec plusieurs articles et études de cas

<https://www.revue-urbanites.fr/11-bouger-en-ville/>

La revue « **Flux** » est spécialisée dans les questions et enjeux de transport, de mobilités et croise différents champs disciplinaires

La revue « **Transports urbains** »

Une revue très spécialisée sur les questions de transports urbains

La revue **Métropolitiques** publie de nombreux articles sur les mobilités

<https://metropolitiques.eu/>

7/En DVD, quelques films à visionner pendant vos vacances

Taxi Téhéran, de Jafar Panahi (2015) : la voiture comme observatoire mobile de la société urbaine iranienne et de libération de la parole face au contrôle politique et à l'autoritarisme.

Le voleur de bicyclette, de Vittorio de Sica (1948) : dans l'Italie de l'après-guerre, le vélo comme ressource fondamentale de la mobilité des classes populaires et condition d'accès au travail et à l'intégration sociale.

Cléo de 5 à 7, d'Agnès Varda (1962) : parcours urbain d'une femme dans Paris où se mêlent expérience sensible des déplacements, découverte de la ville et introspection.

Traffic, de Jacques Tati (1971) : une satire de l'automobile, des embouteillages et des dysfonctionnements de la société de la mobilité généralisée.

Playtime, de Jacques Tati (1967) : une dénonciation de l'urbanisme fonctionnaliste, des flux et de la standardisation des pratiques spatiales dans la métropole moderne.

Subway, de Luc Besson (1985) : le métro comme espace social souterrain, monde parallèle où se croisent mobilités, marginalités et formes alternatives d'urbanité.

Les femmes du bus 678, de Mohamed Diab (2010) : au Caire, la dénonciation du harcèlement sexuel à l'encontre des femmes dans les bus de la ville, révélateur des inégalités de genre dans l'accès à la mobilité et à l'espace public.

Wadjda, de Haifaa al-Mansour (2012) : une jeune Saoudienne tente d'acquérir un vélo, symbole d'autonomie, de liberté de mouvement et d'émancipation dans une société où les mobilités féminines sont fortement contraintes.

Le 5^e élément, de Luc Besson (1997) : une vision futuriste de la métropole hyperdense où les circulations se déploient dans un espace urbain tridimensionnel, illustrant les imaginaires de l'hypermobilité et de la ville verticale.

Sorry we missed you, Ken Loach (2019) : les difficultés de survie au quotidien d'un chauffeur-livreur confronté aux contraintes de la logistique urbaine et de l'économie des plateformes numériques.

Zazie dans le métro, Louis Malle (1960) : à travers les déambulations d'un enfant dans Paris, une exploration burlesque des mobilités urbaines, des transports collectifs et des flux métropolitains.

Night on earth, de Jim Jarmush (1991) : une réflexion sur les mobilités ordinaires et l'urbanité à l'échelle mondiale dans cinq grandes métropoles

Bonnes vacances !

M. Janin