

Bibliographie essentielle pour le cours d'italien

Grammaire et conjugaison :

- *Bescherelle italien – les verbes*, Hatier, Paris, juin 2008.
- *L'italien pour tous*, auteurs : I. Chionne, L. El Ghaoui, Bescherelle Langues, Hatier, Paris, juin 2014.
- *Grammaire italienne*, auteurs : M. Ferdeghini - Varejka, P. Niggi, Collection : Le Robert & Nathan, Paris, juillet 2009.
- *Réussir le thème italien*, auteur : Cosimo Campa, Studyrama, collection Principes langues.

Vocabulaire :

- *Vocabulaire italien contemporain*, auteurs : M. Ferdeghini - Varejka, P. Niggi, Collection : Le Robert & Nathan, Paris, juillet 2009.

Civilisation :

- *Dossiers de civilisation italienne*, auteurs : R. Pauvert, C. Savi, Ellipses, Paris juin 2009.
- *L'Italie contemporaine, manuel de civilisation*, auteur : Carmela Lettieri, *Ellipses*, Paris, 2008.
- *Précis de culture italienne*, auteur : Bernard Chevalier, *Ellipses*, Paris, 2004.
- *L'Italie de 1815 à nos jours*, J. D. Durand. coll. Les Fondamentaux, Hachette, 1999.
- *Histoire de l'Italie*, C. Brice, Perrin, 2003.
- *Histoire de l'Italie*, P. Milza, Fayard, 2006.
- *Civilisation italienne*, C. Alessandrini, Les Fondamentaux, Hachette, 2007.
- *Comprendre l'Italie des années 2000, du social au politique*, Carmela Lettieri, PUP, 2008.
- *Profilo di storia italiana per stranieri*, Paolo E. Balboni, Matteo Santipolo, Guerra Edizioni, 2004.

NB : gardez un œil sur la presse italienne pendant l'été.

Filmographie pour agrémenter vos vacances et entrer en douceur dans les questions de civilisation :

- Identità italiana-Risorgimento : *Senso*, Visconti, 1954 ; *Il Gattopardo*, Visconti 1962 ; *I Vicerè*, Roberto Faenza, 2007 ; *Noicredevamo*, Mario Martone, 2010 ; *Un giovanefavoloso*, Mario Martone, 2015.
- Guerra-Costituzione : *La grande guerra*, Mario Monicelli, 1959 ; *La notte di San Lorenzo*, fratelli Taviani, 1982 ; *Il partigiano Johnny*, Guido Chiesa 2000 ; *L'uomocheverrà*, Giorgio Diritti, 2010.

- Politique : Il bortaborse, DanieleLuchetti, 1991; Rapports politique/mafia : Francesco Rosi, Le manisullacittà, 1963, Cadaverieccellenti, Francesco Rosi, 1976 ; Il Caimano, Nanni Moretti, 2006, Il Divo, Paolo Sorrentino, 2008.
- Storia d'Italia: Novecento, Bernardo Bertolucci, 1976 ; La megliogioventù, Marco Tullio Giordana, 2004.
- Il Vaticano: Roma, Fellini, 1972 ; L'ora di religione, Marco Bellocchio, 2002 ; Habemuspapam, Nanni Moretti (Cannes 2011), Don Camillo, Julien Duvivier, 1951 ; "Tantum ergo" in I nuovimostri, film collettivodiretto da Mario Monicelli, Dino Risi ed Ettore Scola, 1977.
- La mafia :
 - SurPaolo Borsellino (associé à Giovanni Falcone, assassinés tous deux à Palerme, 1992). Gianluca Maria Tavarelli (Scénario de Giancarlo De Cataldo), Paolo Borsellino, 2004.^[SEP]
 - Giuseppe Impastato, assassiné par sa propre famille mafieuse pour s'y être opposé, 1978 : Marco Tullio Giordana, I centopassi, 1998.^[SEP]
 - Sur un bandit d'honneur : Francesco Rosi, Salvatore Giuliano, 1962.^[SEP]
 - Sur le "professore" qui de sa prison administre la camorra : Giuseppe Tornatore, Il camorrista, 1986.^[SEP]
 - Sur une femme dans la mafia : Roberta Torre, Angela, 2002.^[SEP]
 - Collusions mafia / terrorisme : Francesco Rosi, Cadaverieccellenti, 1976 ; Michele Placido, Romanzocriminale, 2005.^[SEP]
 - Documentaire : Giuseppe Ferrara, Il sasso in bocca, 1969.^[SEP]
 - Comédie (renouvellement de la veine parodique) : Roberto Benigni, Johnny Stecchino, 1991.^[SEP]
- Terrorismo e anni di piombo: Il grande sogno, Michele Placido, 2008 ; Romanzocriminale, Michele Placido, 2005, Buongiornonotte, Marco Bellocchio, 2004, La seconda volta, MimmoCalopresti, 1996 ; Trefratelli, Francesco Rosi, 1981 ; Miofratello è figliounico, DanieleLuchetti, 2006, Romanzo di unastrage, Marco Tullio Giordana, 2012.