

Programme du cours de lettres

En première année, le programme de culture générale est constitué des rubriques suivantes, que les cours de lettres et de philosophie traitent librement : **l'héritage de la pensée grecque et latine ; les apports du judaïsme, du christianisme et de l'islam à la pensée occidentale ; les étapes de la constitution des sciences exactes et des sciences de l'homme ; l'essor technologique, l'idée de progrès ; la société, le droit et l'État modernes ; les figures du moi et la question du sujet depuis la Renaissance ; l'esprit des Lumières et leur destin ; quelques grands courants artistiques et esthétiques depuis la Renaissance ; les principaux courants idéologiques contemporains.**

La liste ci-dessous ne concerne que le cours de lettres. Les œuvres seront éclairées tout au long de l'année par des groupements de textes. Ce programme est bien sûr une invitation à lire ou à relire d'autres textes pour le compléter et l'enrichir. Gardez en tête les œuvres étudiées au lycée (lors de votre année de Première, notamment). N'hésitez pas à lire, à votre guise, les auteurs étrangers comme Shakespeare, Goethe, Hardy, les sœurs Brontë, Dostoïevski, Kafka, Faulkner, Kourouma, Eco, Calvino, De Luca, Neruda...

Œuvres complètes :

- 1) SOPHOCLE, *Œdipe Roi* (édition Le Livre de Poche)
- 2) CHRÉTIEN DE TROYES, *Le Conte du Graal* (édition Le Livre de Poche)
- 3) RABELAIS, *Pantagruel* (édition Pocket)
- 4) CORNEILLE, *Le Cid* (édition libre)
- 5) RACINE, *Phèdre* (édition libre)
- 6) LACLOS, *Les Liaisons dangereuses* (édition libre)
- 7) ZOLA, *La Curée* (édition Folio)
- 8) GIONO, *Un Roi sans divertissement* (édition Folio)

Premiers groupements de textes :

- 1) L'épopée et ses héritages : **lire les chants I et XI de *L'Odyssée*** (si possible dans la traduction de P. Jaccottet, éd. La Découverte), **les chants I à IV de *L'Énéide***.
- 2) La Renaissance et la fin des temps. **Lire dans la Bible : la Genèse, un des quatre Évangiles, l'Apocalypse.** Lire des passages des *Tragiques* d'Agrippa d'Aubigné (première partie : « Misères »).

Pour préparer l'année, outre la lecture des premières œuvres ci-dessus (en gras), crayon en main, habituez-vous à lire, dans la presse nationale ou dans des revues, des articles longs et charpentés, dans la perspective des exercices techniques (contraction et synthèse).

Je vous souhaite de bonnes vacances et de bonnes lectures,

F. SPROGIS