Lycée Lakanal – ECG 1 – 2023-2024 – Lettres
Cours de F. Sprogis

Bienvenue à Lakanal !

En première année, le programme des cours de lettres et de philosophie est constitué des rubriques suivantes : **l'héritage de la pensée grecque et latine ; les apports du judaïsme, du christianisme et de l'islam à la pensée occidentale ; les étapes de la constitution des sciences exactes et des sciences de l'homme ; l'essor technologique, l'idée de progrès ; la société, le droit et l'État modernes ; les figures du moi et la question du sujet depuis la Renaissance ; l'esprit des Lumières et leur destin ; quelques grands courants artistiques et esthétiques depuis la Renaissance ; les principaux courants idéologiques contemporains.**

Avant toute chose, je ne saurais trop vous conseiller de vous plonger dans la leçon inaugurale de **William MARX**, *Vivre dans la bibliothèque du monde*, prononcée au Collège de France pour l'ouverture de la chaire de « Littératures comparées », disponible en ligne, à lire…

https://books.openedition.org/cdf/10167?lang=fr

… ou à voir :

https://www.college-de-france.fr/fr/agenda/lecon-inaugurale/vivre-dans-la-bibliotheque-du-monde/vivre-dans-la-bibliotheque-du-monde

Cette leçon, très riche et stimulante, vous donnera des repères très utiles dans la perspective de vos cours de culture générale. **Le premier cours de l'année s'appuiera sur ce texte et le supposera connu**.

Une culture générale solide ne peut se former qu'à partir de la **lecture d'œuvres complètes** qui deviennent autant de portes pour découvrir d'autres auteurs et d'autres œuvres. Lisez donc, dès cet été, et attentivement, crayon en main, en annotant vos livres, en relevant les citations intéressantes. Vous trouverez ci-dessous la liste des œuvres que nous étudierons tout au long de l'année, en cours de lettres. Chaque texte sera accompagné d'un dossier vous invitant à enrichir vos lectures et vos réflexions.

Pour compléter ce premier travail estival indispensable, gardez en tête les œuvres étudiées au lycée (lors de votre année de Première, notamment). Dans la perspective des interrogations orales, consolidez vos repères d'histoire littéraire, du XVIe siècle à nos jours (auteurs, genres, périodes).

Les œuvres en gras sont à lire **pour la rentrée de septembre** :

1) **OVIDE, *Les Métamorphoses*, éd. Folio <u>obligatoire</u> : lire les livres I, IV, VII, X, XI**, XIII, XIV
2) **La Bible :** lire **la Genèse**, un des quatre Évangiles, l'Apocalypse (si vous n'avez pas d'édition, vous pouvez lire la Traduction Œcuménique de la Bible au Livre de Poche)
3) **HOMÈRE, *L'Odyssée*, éd. La Découverte obligatoire (trad. Philippe Jaccottet) : lire les livres I à IV ainsi que X et XI**
4) RABELAIS, *Pantagruel*, éd. Pocket <u>obligatoire</u> (translation en français moderne M.-M. Fragonard)
5) **SHAKESPEARE, *Roméo et Juliette*, éd. Folio <u>obligatoire</u> (trad. Yves Bonnefoy)**
6) CORNEILLE, *Le Cid*, éd. GF conseillée
7) MONTESQUIEU, *Lettres persanes,* éd. libre
8) KAFKA, *Le Procès*, éd. GF <u>obligatoire</u> (trad. Bernard Lortholary)

Je vous souhaite un bel été et de bonnes lectures !