



ECG 1 – 2026-2027 – Lettres Cours de Frédéric Sprogis

Bienvenue à Lakanal !

En première année, le programme des cours de lettres et de philosophie est constitué des rubriques suivantes : **l'héritage de la pensée grecque et latine ; les apports du judaïsme, du christianisme et de l'islam à la pensée occidentale ; les étapes de la constitution des sciences exactes et des sciences de l'homme ; l'essor technologique, l'idée de progrès ; la société, le droit et l'État modernes ; les figures du moi et la question du sujet depuis la Renaissance ; l'esprit des Lumières et leur destin ; quelques grands courants artistiques et esthétiques depuis la Renaissance ; les principaux courants idéologiques contemporains.**

Avant toute chose, je ne saurais trop vous conseiller de vous plonger dans la leçon inaugurale de **William MARX**, *Vivre dans la bibliothèque du monde*, prononcée au Collège de France pour l'ouverture de la chaire de « Littératures comparées », disponible en ligne, à lire...

<https://books.openedition.org/cdf/10167?lang=fr>

... ou à écouter :

<https://www.college-de-france.fr/fr/agenda/lecon-inaugurale/vivre-dans-la-bibliotheque-du-monde/vivre-dans-la-bibliotheque-du-monde>

Cette leçon, très riche et stimulante, vous donnera des repères très utiles dans la perspective de vos cours de culture générale. **Le premier cours de l'année s'appuiera sur ce texte et le supposera connu.**

Une culture générale solide ne peut se former qu'à partir de la **lecture d'œuvres complètes** qui deviennent autant de voies menant à d'autres auteurs et d'autres œuvres. Lisez donc, dès cet été, et attentivement, crayon en main, en annotant vos livres, en relevant les citations intéressantes. Vous trouverez ci-dessous la liste des œuvres que nous étudierons tout au long de l'année, en cours de lettres. Chaque chapitre sera accompagné d'un dossier vous invitant à enrichir vos lectures et vos réflexions.

Pour compléter ce premier travail estival indispensable, gardez en tête les œuvres étudiées au lycée (lors de votre année de Première, notamment). Afin de préparer les interrogations orales, consolidez vos repères d'histoire littéraire, du XVI^e siècle à nos jours (auteurs, genres, périodes).

Les œuvres en gras sont à lire **pour la rentrée de septembre** car elles constituent le programme **des premiers cours et des premières colles**. Cependant, je vous incite à explorer le programme largement cet été :

- 1) **HOMÈRE, *L'Odyssée***, éd. La Découverte obligatoire (trad. Philippe Jaccottet) : lire les livres I à IV ainsi que X et XI ;
- 2) **OVIDE, *Les Métamorphoses***, éd. Folio classique obligatoire : lire les livres I, X, XI, XIII, XIV ;
- 3) **La Bible** : dans l'Ancien Testament, lire la **Genèse** et l'**Écclésiaste** (si vous n'avez pas d'édition, vous pouvez lire la Traduction Œcuménique de la Bible au Livre de Poche) ;
- 4) **CHRÉTIEN DE TROYES, *Perceval ou le Conte du Graal***, trad. Charles Mela, Le Livre de Poche Classique ;
- 5) **MOLIÈRE, *L'École des Femmes***, éd. Bénédicte Louvat, GF-Flammarion (avec *La Critique de l'École des Femmes*) ;
- 6) **VOLTAIRE, *Micromégas, Zadig, Candide***, éd. René Pomeau, GF-Flammarion ;
- 7) **Mary W. SHELLEY, *Frankenstein ou le Prométhée moderne***, trad. Joe Ceurvorst, Le Livre de Poche Classique ;
- 8) **BRECHT, *La Vie de Galilée***, éd. L'Arche.

Je vous souhaite un bel été et de bonnes lectures !