

HYPOKHAGNES A/L

BIBLIOGRAPHIE ANGLAIS LV1

Vous êtes admis en classe de Lettres supérieures au Lycée Lakanal, et nous vous en félicitons.

L'étude de l'anglais en classes préparatoires littéraires se caractérise par un saut qualitatif notable par rapport aux classes Terminales. Ceci se vérifie à l'évidence au strict plan linguistique, mais également aux plans culturel et esthétique. Par ailleurs, la plupart d'entre vous découvriront en hypokhâgne la pratique, exaltante autant qu'exigeante, de la traduction.

Afin d'aborder l'année qui s'annonce dans les meilleures conditions, un travail de consolidation grammaticale peut s'avérer des plus profitables. Les plus courageux d'entre vous pourront s'adonner à quelques lectures de fond, qui seront déjà une manière d'introduction à la pratique du commentaire de texte. Vous trouverez ci-dessous une bibliographie succincte où sont pointés des ouvrages indispensables (en caractères gras), mais aussi d'autres que vous pourrez consulter en bibliothèque de manière plus occasionnelle.

- **EN PRIORITÉ: *Concise Oxford English Dictionary*** (dictionnaire unilingue anglais, le seul autorisé pour l'épreuve de LV1 tronc commun en seconde année, sera utilisé dès le début d'année en HK dans le cadre d'exercices d'enrichissement lexical).
- **Dictionnaire bilingue anglais-français/français-anglais, *Robert & Collins senior de préférence.***
- **Fortement recommandé : *Anglais : la grammaire, Malavielle & Rotgé, Bescherelle, 2008.***
- *A Handbook of Literary Terms*, Grellet, Hachette Supérieur, 1996.
- *Literature in English, anthologie des littératures du monde anglophone*, Grellet, Hachette Supérieur, 2002.

Lectures/activités estivales recommandées :

- ***The Oxford Book of English Short Stories***, A.S. Byatt (Ed.), O.U.P., 2009.
- ***The Oxford Book of American Short Stories***, J.C. Oates (Ed.), O.U.P., 2004.
(Les deux recueils de nouvelles mentionnés ci-dessus rassemblent des textes d'époques, de styles, et de niveaux de difficulté variés. Vous vous plongerez avec profit dans l'un ou l'autre de ces volumes (les deux ?), selon votre préférence. En fonction de vos compétences de lecteur de l'anglais, ce pourrait être une bonne idée que de commencer par les textes les plus récents.)
- Télécharger l'appli BBC iPlayer Radio pour suivre l'actualité en anglais, écouter des podcasts (celui sur « Shakespeare's Restless World » (20 épisodes de 14') est passionnant !
- Lire la presse anglophone en ligne (augmentée de nombreux contenus vidéo) : The Guardian (UK) The New York Times (USA), etc...

En attendant d'avoir le plaisir de vous rencontrer, nous vous souhaitons de bonnes vacances.

Catherine Terré-Viel et Jean-Luc Dubreux

