

HYPOKHÂGNE A/L – Anglais LVA et LVB

Vous êtes admis.e en classe de Lettres Supérieures au Lycée Lakana!, et nous vous en félicitons ! Vous voici désormais appelé.es à préparer les concours des ENS et à approfondir votre connaissance de la littérature, de la langue et des cultures anglophones.

Pendant deux ans, vous allez vous former à de nouveaux exercices (commentaire littéraire, version, thème, analyse critique de la presse...) dont les attentes dépassent nettement celles de la terminale et de la spécialité LLCER.

Il vous faudra acquérir des méthodes rigoureuses, un solide bagage littéraire ainsi que des repères civilisationnels précis. En guise d'introduction, vous pouvez consulter en bibliothèque **F. Grellet, *Literature in English, anthologie des littératures du monde anglophone***, Hachette Supérieur, 2002.

Mais surtout, sans qu'il soit nécessaire de devenir bilingue, votre langue, parlée et écrite, doit devenir claire, fiable, riche et nuancée. Il n'y a pas de miracle : comme le sport ou la musique, apprendre une langue requiert du temps, de la discipline, des entraînements réguliers et mesurés.

LIRE EN ANGLAIS

Pour progresser et réussir, il est indispensable de devenir une lectrice ou un lecteur assidu.e de l'anglais.

L'année d'hypokhâgne étant très dense, nous vous conseillons de mettre l'été à profit, en choisissant ce qui vous plaît, sans vous censurer : romans de tous genres et styles (classique, polar, *heroic fantasy*, science-fiction, thriller, romance...), non-fiction (histoire, philo, biographie, arts...), articles, blogs, romans graphiques, théâtre, poésie ...

- Si vous n'avez jamais lu en anglais, débutez par des ouvrages simples et courts : 'Young Adult', édition bilingue, édition adaptée avec vocabulaire ou texte simplifié, nouvelles (par exemple *The Oxford Book of English Short Stories*, A.S. Byatt (Ed.), O.U.P., 2009 ou *The Oxford Book of American Short Stories*, J.C. Oates (Ed.), O.U.P., 2004).
- Si vous êtes une lectrice ou un lecteur plus aguerri.e, pourquoi ne pas vous plonger dans une œuvre connue, ancienne ou contemporaine ? de Jane Austen et Emily Brontë à Toni Morrison et Zadie Smith, en passant par Dickens, Woolf, Wilde, Poe, Atwood, Steinbeck, Shakespeare, voici quelques pistes :
 - '[The 100 Greatest British Novels](#)' (BBC culture, 2015)
 - '[The Best novels of all Time](#)' (2015, *The Guardian*, avec la liste 2003, des listes alternatives, et de la non-fiction)
 - '[100 must-read classics](#)' (Penguin Books, 2022)

TRAVAILLER LA LANGUE

Si votre niveau de langue est fragile, il faut anticiper : n'attendez pas la rentrée pour revoir la grammaire et le lexique. Le calendrier, le rythme et les objectifs de l'hypokhâgne ne permettront pas d'y remédier sans un engagement personnel et autonome.

La langue française

Vous serez entraîné.e.s à l'exercice de la version littéraire, qui consiste à traduire des textes littéraires de l'anglais vers le français. Par conséquent, votre grammaire française doit être irréprochable. Si ce n'est pas encore le cas, vous devez maîtriser pour la rentrée les accords de base (pluriels, leur/leurs, accord du participe passé quand le COD est placé avant l'auxiliaire avoir, etc.), ainsi que les conjugaisons du passé (passé simple, subjonctif imparfait, etc.). De la même façon, l'orthographe grammaticale doit être connue (ou/où, a/à etc.).

Lexique

Pour être en mesure de comprendre des textes longs et complexes, mais aussi de vous exprimer avec finesse et précision, il est essentiel d'enrichir votre vocabulaire. Le niveau B2 (celui que vous êtes censé.es valider en T^{le}) représente environ 4000 mots : idéalement, il faudrait en acquérir autour de 10 000 en khâgne pour être relativement à l'aise !

Quelques sites pour tester l'étendue de votre lexique :

<https://www.lingedia.com/vocabulary-test/> ; <https://www.vocabularytester.com/vocabulary-test> ;

Comment développer et consolider votre vocabulaire :

- Lire, lire, et lire encore
- Des applications gratuites comme quizlet, anki, memrise etc. contiennent un très grand nombre de listes et permet de mémoriser de manière ludique (attention à la qualité toutefois : assurez-vous que les listes choisies ne contiennent pas d'erreurs ; le plus efficace consiste à créer les vôtres au fil de vos lectures).
- Manuel de vocabulaire thématique, carnet personnel, carte mentale, répétition à voix haute, image, réécriture, étymologie... Expérimentez et trouvez les [méthodes](#) qui vous conviennent. Le vocabulaire se retient beaucoup mieux si on l'apprend en contexte, le répète et l'utilise régulièrement.

Le **Concise Oxford English Dictionary**, dictionnaire unilingue anglais, le seul autorisé pour l'épreuve de LVA tronc commun en seconde année, sera utilisé dès l'hypokhâgne. À vous procurer en priorité, en occasion.

Grammaire

Vos manuels du secondaire possèdent souvent un cahier grammatical et des exercices. Demandez conseil à vos professeur.es de lycée, faites un tour en librairie, feuillotez et choisissez un ouvrage et un cahier d'exercices qui vous conviennent. Si vous hésitez, la collection Bescherelle (Hatier) reste une référence : **Grammaire anglaise** (Michèle Malavieille, Wilfrid Rotgé), **Exercices de grammaire anglaise** (avec corrigés).

Le [site du British Council](#) propose de nombreuses fiches, avec tests, classés par niveau. Certaines applications gratuites comme DuoLingo sont utiles pour revoir les bases, mais il faudra aller bien plus loin.

La grammaire de base doit donc être connue pour la rentrée. Exemples à connaître absolument : who/which, much/many, less/fewer, this/that/these/those, utilisation du present et du past perfect, différence aspect simple/aspect BE+ING, verbes irréguliers courants, syntaxe des interrogatives directes et indirectes, sens des auxiliaires de modalité.

Compréhension orale

Films, séries, vidéos, musique et podcasts sont d'excellents moyens de progresser. Selon vos goûts, votre temps et votre niveau, mettez-vous à la v.o., passez aux sous-titres en anglais, ou osez enlever les sous-titres.

- Le [site de la BBC](#) possède un filon inépuisable d'émissions sur presque tous les sujets.
- Pour les États-Unis, [NPR](#) offre aussi de très nombreuses émissions, souvent accompagnées du script
- Des podcasts irlandais sur le site de [RTÉ](#)
- Et pour voyager plus loin, les podcasts d'[ABC Australia](#)

Expression orale

▪ Prononciation : les dictionnaires en ligne comme [wordreference](#) ou des sites comme [forvo](#) permettent de vérifier la prononciation ; [BBC Learning](#) (YouTube) offre de nombreuses vidéos pour travailler l'accent britannique, mais aussi la grammaire et l'expression.

▪ [Just A Minute](#) : dans cette émission, les invité.es doivent improviser pendant une minute sur un sujet donné, sans se répéter, ni hésiter, ni dévier. Seul.e ou à plusieurs, à votre tour de relever ce défi !

En attendant d'avoir le plaisir de vous rencontrer, nous vous souhaitons de très bonnes vacances,

Gabriel Boniecki, Laurent Trèves