

Les vacances sont aussi le temps des lectures continues et approfondies (temps dont vous ne disposerez pas vraiment le reste de l'année).

Il serait souhaitable de lire au moins une des références par section (donc trois en tout) ; quand l'œuvre est longue, j'ai indiqué la partie la plus pertinente pour le cours.

Pour compléter cette lecture, consultez les recueils de textes indiqués à chaque section.

I. L'art et l'esthétique

Textes classiques

1. Platon, *La République*, livres III et X, trad. P. Pachet, Paris, Folio, 1996.
2. Aristote, *La poétique*, chap. 1 à 4, trad. B Gernez, Paris, Les Belles Lettres, Classiques en poche, 1997.
3. Ch. L. de Montesquieu, *Essai sur le goût*, Paris, Gallimard, Folio plus classiques, 2010 (court essai de quelques dizaines de pages)
4. D. Hume, *Essai sur l'art et le goût*, trad. M. Malherbe, Paris, Vrin 2010 (lire l'essai *De la Règle de goût*, p. 75-129)
5. E. Kant, *Critique de la faculté de juger*, trad. A. Renault, Paris, GF, 2000 (lire la 1^{ère} partie, Introduction et 22 premiers §§)
6. G. W. F. Hegel, *Esthétique*, Paris, Le livre de poche, 1997

Deux essais contemporains

1. J.-M. Schaeffer, *L'expérience esthétique*, Paris, Gallimard, 2015
2. R. Pouivet, *L'ontologie de l'œuvre d'art*, Paris, Vrin, 2010

Recueil de textes :

L'œuvre d'art, textes choisis et présentés par B. Lenoir, Paris, GF Corpus, 2009.

II. La loi et le droit

Textes classiques

1. Platon, *Le Politique*, trad. Luc Brisson, Paris, GF, 2003. Lire le grand mythe cosmologico-théologico-politique, 268d-274 e, et le passage sur les lois, 294a-303d.
2. Aristote, *Les Politiques*, trad. P. Pellegrin, Paris, GF, 2004. Lire livres I et III.
3. T. Hobbes, *Le Léviathan*, traduction de P. Folliot, en ligne sur le site http://classiques.uqac.ca/classiques/hobbes_thomas/leviathan/leviathan.html
(éviter la traduction Folio, bourrée de contresens). Deux chapitres à lire : I, 16, et II, 17.
4. J.-J. Rousseau, *Le contrat social*, Paris, GF
—, *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes*, Paris, GF
5. E. Kant, *Métaphysique des mœurs : Tome 2. Doctrine du droit, Doctrine de la vertu*, trad. A. Renault, Paris, GF
(lire la première partie, *La doctrine du droit*)

Recueil de textes :

La loi, textes choisis et présentés par G. Radica, Paris, GF Corpus, 2013.

III. La connaissance et la science

Textes classiques

1. René Descartes, *Discours de la méthode*, GF, rééditions multiples

2. David Hume, *Traité de la nature humaine*, Livre I, *L'entendement*, trad. P. Baranger et P. Saltel, Paris, G.F., 1995. Lire plus particulièrement la troisième partie (« De la connaissance et de la probabilité », p. 127-254)
3. Emmanuel Kant, Préface à la seconde édition de la *Critique de la raison pure*, trad. A. Renault, GF, ou édition scolaire Nathan (une vingtaine de pages)
4. Arthur Koestler, *Les Somnambules*, Essai sur l'histoire des conceptions de l'univers, Paris, Les Belles Lettres, 2012. Présentation très enlevée et très claire des grandes étapes de l'histoire des sciences jusqu'à Newton.
5. Gaston Bachelard, *La Formation de l'esprit scientifique*, Paris, Vrin poche, 2004. Lire les premiers chapitres sur la notion d'obstacle épistémologique (p. 13 à 72).
6. Alan F. Chambers, *Qu'est-ce que la science ?* Paris, Le Livre de Poche, 1990. Une introduction claire à la pensée de Popper, de Kuhn et de Lakatos.
7. Carl Hempel, *Éléments d'épistémologie*, Paris, Armand Colin, 2014 (1966). Un classique de l'épistémologie analytique issue du Cercle de Vienne.
8. Karl Popper, *La connaissance objective*, trad. J. Rozat, Paris, Flammarion, 1998. Un livre qui synthétise les recherches de K. Popper. On peut lire les chapitres suivants : « La connaissance conjecturale : ma solution du problème de l'induction », p. 39-78 ; « Une épistémologie sans sujet connaissant », p. 181-242 ; « Le but de la science », p. 297-317.

Recueil de textes :

L'expérience, textes choisis et présentés par A. Barberousse, Paris, GF Corpus, 2015.

IV. Philosophie générale (préparation de l'oral)

1. Philippe Ducat et Jean Montenot (dir.), *Philosophie, le Manuel*, Paris, Ellipse, 2013. Lire de temps à autre un chapitre, avec textes et introduction générale
2. Jean-François Braunstein, Bernard Phan, *Manuel de culture générale: Histoire, religions, philosophie, littérature, arts, sciences*, Paris, Armand Colin, 2014. Là encore, à consulter régulièrement pour combler ses lacunes