

Le cours d'anglais en hypokhâgne BL est un **cours de langue à contenu historique** qui amène à étudier des documents et des thématiques portant sur **le Royaume-Uni et les Etats-Unis de 1750 à nos jours**. La particularité du cours d'option, par rapport au cours de tronc commun, est l'approche thématique et conceptuelle propre à la préparation à l'épreuve écrite d'option à Ulm, approche englobant et le R-U et les USA et leur évolution au cours de l'histoire.

Les cours d'anglais vont vous amener à acquérir des connaissances historiques, mais suivre l'actualité reste tout aussi important. Vous serez amené à établir le lien entre actualité et passé, à envisager les évolutions, les ruptures, les contrastes ou les similitudes qui apparaissent d'un pays à l'autre, ou d'une période à une autre, quand on prend comme angle de lecture une thématique précise ou une notion précise : par exemple le féminisme, l'esclavage, la notion d'union (et donc de désunion).

Par-delà le contenu à dominante historique des supports de cours utilisés, qu'il s'agisse de textes, de vidéo, ou d'audios, **en cours, vous allez travailler les méthodologies propres aux concours** : la synthèse de dossier, l'analyse de texte, mais aussi aborder l'exercice de traduction qui sera approfondi en deuxième année, traduction en français (version) ou en anglais (thème). Les cours d'anglais sont aussi bien-sûr l'occasion de **consolider et d'enrichir vos compétences linguistiques**.

Conseils pour l'été

En fonction du niveau linguistique de chacun, de vos goûts ou de vos envies, vous pouvez profiter de l'été pour :

- ✓ consolider votre grammaire de base (si vous la savez fragile). Assurez-vous de maîtriser le présent simple, le présent perfect, le prétérit, les modaux, les articles (the/Ø/a/an), le passif, les pronoms relatifs (*who/which/whose*, etc), les mots de liaison permettant de mettre en lumière les liens logiques (prépositions : *because of/ despite*, etc), conjonctions de subordination (*even if, although, given that*, etc), les adverbes (*however*, etc))
- ✓ enrichir votre vocabulaire (si vous le savez limité).
- ✓ lire des romans ou des nouvelles à forte teneur sociale ou historique, (l'épreuve de BL est une épreuve de civilisation et non de littérature, mais avoir des connaissances littéraires que l'on place au service de l'approche historique peut être très enrichissant)
- ✓ commencer à feuilleter les manuels, ou un des manuels, de civilisation mentionnés à la bibliographie du cours d'anglais tronc commun BL.
- ✓ suivre l'actualité en anglais (presse écrite et / ou radio, ou télé)
- ✓ regarder des séries, des films or documentaires à portée sociale ou historique.

Références

Manuels de civilisation :, reportez-vous à la bibliographie du cours d'anglais BL tronc commun ; les 4 manuels de civilisation conseillés (*Les grandes dates de l'histoire britannique / de l'histoire américaine/ Civilisation britannique/ Civilisation des Etats-Unis*, hachette supérieur).

L'actualité

Radios : BBC (198 longues ondes, ou www.bbc.co.uk/radio4/) ; Radio américaine www.npr.org

Presse papier ou en ligne : *The Guardian, The New York Times, The Economist, Time, huffington post ...*

Grammaire :

Grammaire de Robert et Nathan, ou *Grammaire anglaise, Bescherelle (Hatier)*, ou *grammaire de l'anglais moderne* (Ophrys) ; sur le site *anglais facile*, vous pouvez aussi revoir les bases et faire des exercices. Une base grammaticale solide présente la maîtrise du présent, du *present perfect*, du prétérit, des modaux, du passif, des comparatifs, des articles, des pronoms relatifs.

Lexique.

Une lecture (ou écoute) active (recherche et prise en note des mots nouveaux ou tournures intéressantes rencontrés) est efficace pour enrichir son lexique ; ce type d'écoute ou de lecture active se pratique sur un extrait court, pour un temps de lecture ou d'écoute limité. L'apprentissage de listes de vocabulaire peut aussi aider à enrichir son bagage lexical. Il faut cependant s'assurer ensuite d'utiliser ces mots pour réellement les intégrer.

Références : *Le mot et l'idée* (ophrys), *The Big Picture* (Ellipses)

Romans

Jane Austen (*portrait de la bourgeoisie et petite aristocratie provinciale, fin 18è- début 19è*) ; **Charles Dickens** (*littérature victorienne, 2è moitié du 19^{ème} / R-U, puissance industrielle et internationale et pauvreté extrême des laissés-pour-compte*) ; **Rudyard Kipling** (*colonialisme*) ; **Jonathan Coe** (*satire sociale et politique contemporaine*), **Hanif Kureishi**, **Andrea Levi** (*multiculturalisme*)...

F Scott Fitzgerald (*la génération perdue, années 20*), **John Steinbeck** (*contestation sociale début 20ème*), **Toni Morrison** (*littérature afro-américaine*) , **Maya Angelou** (*littérature afro-américaine et féministe*)...

Films et séries

Les films de Stephen Frears (*reine Elizabeth II, Reine Victoria ...*), de Ken Loach, (*critiques sociales au R-U*) ; histoire des US en films : <https://www.grands-reportages.com/grand-angle-trailer-histoire-usa-21-films> ; séries : *the Mill* (époque de la révolution industrielle), *the Crown* (reine Elizabeth II), *Mrs America* (féminisme et anti-féminisme aux E-U) , etc

Il ne s'agit pas de faire tout ce qui est indiqué dans la section 'conseils'. L'été doit aussi être un moment de repos. Vous allez travailler dur pendant deux ans à partir de la rentrée de septembre. Vous arrivez avec un niveau de départ et vous avez deux ans pour l'améliorer ou l'enrichir, tel est, entre autres, l'objectif des cours et de votre travail personnel en cours d'année. En revanche si vous savez que vous avez une fragilité, et que vous avez la possibilité et l'envie de la consolider avant la rentrée, ou si vous avez envie de vous plonger un peu dans la civilisation d'un des pays au programme, vous pouvez piocher dans les conseils et références ci-dessus.