

LITTÉRATURE FRANÇAISE

Jean-Baptiste Bilger

Dans la mesure où le cours de Littérature française en filière B/L n'est encadré par aucun programme à proprement parler, le champ des lectures possibles est immense et s'étend à l'ensemble de la littérature française (du 16^e siècle à nos jours). Quittes de tout bachotage, profitez donc de cet été pour lire, sans contraintes et sans entraves, tout ce qui suscite votre intérêt ou éveille votre curiosité.

Bien entendu, il n'est pas tout à fait inutile et il est même souhaitable que vous choisissiez vos lectures en fonction de vos éventuelles lacunes en matière de culture littéraire : par exemple, si vous ignorez tout d'un genre ou d'un siècle en particulier, on ne saurait trop vous recommander de vous y intéresser, en lisant un ouvrage qui vous permettra d'en avoir une première idée, même approximative.

D'autre part, dans la mesure où vous n'aurez guère le temps de lire des textes longs pendant l'année scolaire, compte tenu de la charge et du rythme de travail propres à l'Hypokhâgne, il vous est fortement conseillé de privilégier, dans vos lectures estivales, les œuvres littéraires les plus volumineuses, celles qui requièrent justement du loisir ainsi qu'une certaine disponibilité d'esprit.

Je vous invite, par conséquent, à mettre à profit ces semaines de vacances estivales en lisant au moins quatre œuvres littéraires et, de préférence, des œuvres romanesques. Voici une liste sommaire (et non exhaustive) de *classiques* dans laquelle vous trouverez peut-être votre bonheur :

- Rabelais, *Pantagruel* ou *Gargantua* (dans une version en français modernisé)
- Madame de La Fayette, *La Princesse de Clèves*
- L'abbé Prévost, *Manon Lescaut*
- Marivaux, *Le Paysan parvenu* ou *La Vie de Marianne*
- Voltaire, *Candide* ou *Zadig*
- Diderot, *Jacques le fataliste et son maître*
- Choderlos de Laclos, *Les Liaisons dangereuses*
- Balzac (*Illusions perdues* ; ou tout autre tome de *La Comédie humaine*)
- Stendhal (*Le Rouge et le Noir* ou *La Chartreuse de Parme*)
- Hugo (tout ou partie des *Misérables* ; *Quatrevingt-treize* ; *L'Homme qui rit*)
- Flaubert (*Madame Bovary*)
- Zola (l'un des vingt *Rougon-Macquart*)
- Maupassant, *Bel Ami* ou *Pierre et Jean*
- Proust (un volume de *A la Recherche du temps perdu*)
- Céline, *Voyage au bout de la nuit* ou *Mort à crédit*

BONNES VACANCES ! et surtout BONNES LECTURES !