

Hypokhâgne BL 2025/2026
Lycée Lakanal
Bibliographie et plan du cours
Philosophie

Les vacances sont le temps des lectures continues et approfondies (temps dont vous ne disposerez pas vraiment le reste de l'année).

Il serait souhaitable de lire au moins une des références par section ; quand l'œuvre est longue, j'ai indiqué la partie la plus pertinente pour le cours.

La lecture des recueils de textes rassemblés par thème, publiés dans la collection GF Corpus, est à poursuivre pendant toute l'année selon l'avancée du cours.

I. Bibliographie

Figurent par thèmes abordés dans l'année d'abord un ou plusieurs ouvrages classiques, choisis pour leur caractère fondamental, leur lisibilité et *leur relative brièveté* (ils n'excèdent guère 100 pages), ensuite un ou plusieurs Corpus GF, qui rassemblent des textes essentiels sur les mêmes thèmes. Une autre rubrique est particulièrement destinée à la préparation de l'oral.

A. En fonction des thèmes du cours

1. Sur la vie

Platon, *Le Phédon*, trad. M. Dixsaut, Paris GF, rééditions multiples
René Descartes, *Discours de la méthode*, GF, rééditions multiples (lire plus particulièrement partie V)

La vie, textes rassemblés par T. Hochet, Paris, GF Corpus, 2013

2. Sur le temps et la mort

Henri Bergson, *Essai sur les données immédiates de la conscience* (les deux premiers chapitres), Paris, PUF, rééditions multiples

Le temps, textes rassemblés par A. Gonord, Paris, GF Corpus, 2013

La mort, textes rassemblés par Patrick Dupouey, Paris, GF Corpus, 2012.

3. Sur le corps et l'esprit

René Descartes, *Méditations Métaphysiques*, GF, rééditions multiples (lire plus particulièrement les *Médiations* 1, 2 et 3)

Le corps, textes choisis et présentés par P. Touboul et E. Lévine, GF Corpus, 2015

L'âme, textes choisis et présentés par E. Düring, GF Corpus, 2013

4. Sur la sensation et la perception

La sensation, textes choisis et présentés par C. Tinoco, GF Corpus, 2018

5. Sur l'expérience esthétique

David Hume, *Essais esthétiques* (notamment *Essai sur la norme du goût*), Paris, GF, rééditions multiples

Emmanuel Kant, *Le jugement esthétique* (choix de textes), PUF, rééditions multiples

L'œuvre d'art, textes choisis et présentés par B. Lenoir, GF Corpus, 1999.

6. Sur le langage

Le langage, textes rassemblés par P. Ludwig, Paris, GF corpus, 2011

B. Philosophie générale (préparation de l'oral)

1. Philippe Ducat et Jean Montenot (dir.), *Philosophie, le Manuel*, Paris, Ellipse, 2013 (lire de temps à autre un chapitre, avec textes et introduction générale)

2. Jean-François Braunstein, Bernard Phan, *Manuel de culture générale : Histoire, religions, philosophie, littérature, arts, sciences*, Paris, Armand Colin, 2014 (là encore, à consulter régulièrement pour combler ses lacunes)

Plan du cours
Hypokhâgne BL Lakanal
2025-26

Qu'est-ce que l'homme ?

I. Un être vivant

- a. Le vivant selon les Anciens : mouvement et auto-motricité ; fonctions organiques et entéléchie
- b. L'animal machine selon les modernes ; les limites du mécanisme
- c. La vie et l'évolution

II. Un être mortel, situé dans l'espace et le temps

- a. Le temps, condition et milieu de la vie humaine
- b. La mort, horizon de l'existence humaine

III. Un corps et un esprit

- a. Le problème du corps et de l'âme et les dualismes classiques
- b. L'identité psycho-physique

IV. Un être capable de sentir et de percevoir le monde physique

V. Un être affecté par le beau et capable de le produire

- a. L'attitude et le jugement esthétique
- b. L'œuvre d'art

VI. Un être doué de langage

- a. Intentionnalité, signification et référence
- b. Discours vrais, discours non vrais
- c. Institutions et outils