

## BIBLIOGRAPHIE FRANÇAIS-PHILOSOPHIE 2026-2027

Les œuvres du programme sont à lire pour la rentrée de septembre, crayon en main, avec précision mais aussi avec plaisir ! Le travail de l'année (qui passe très vite) doit être consacré à la relecture des œuvres.

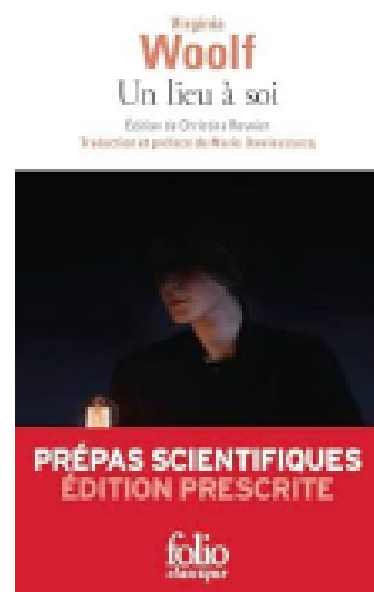
Merci de vous procurer les éditions indiquées pour faciliter le travail en classe



**PLATON, *Ion* et *La République*,  
livre X, trad. de Monique  
Canto et de Georges Leroux,  
édition GF-Flammarion  
OBLIGATOIRE**



**Emile ZOLA, *L'œuvre*,  
édition Folio classique  
(n°1437)**



**Virginia WOOLF, *Un lieu à soi*, trad.  
Marie Darnieussecq, édition Folio  
classique (n°6764)  
OBLIGATOIRE**

### Compléments :

Sur *L'œuvre* de Zola, profitez de l'été pour joindre l'utile à l'agréable en visitant librement le Musée d'Orsay.

Sur Virginia Woolf, je vous conseille fortement d'écouter la série documentaire *Virginia Woolf, la traversée des apparences* de Simonetta Greggio, disponible en podcast sur le site de France Culture : <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/serie-virginia-woolf-la-traversee-des-apparences>